



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

**De retour à Montréal après leur immense succès en 2003 et 2004**  
**Un deuxième soir s'ajoute en août pour le**  
**Glenn Miller Orchestra !**  
**Avec comme invité spécial Richard Abel**

**Montréal, le 29 juin 2006** – Devant le succès éclatant des préventes pour le grand concert du **Glenn Miller Orchestra** du 29 août prochain au Théâtre St-Denis 1, **L'Équipe Spectra** et **Didier Morissonneau** annoncent une deuxième représentation, le **30 août**. Pour ce faire, les dates de Québec et d'Halifax ont été déplacées d'une journée. Didier Morissonneau produit le grand orchestre de swing depuis 15 ans à travers le Canada, et Montréal est l'un des marchés où il est le plus populaire, aujourd'hui plus que jamais ! Mais il y a longtemps que le Glenn Miller Orchestra n'avait pas fait deux représentations dans la métropole québécoise, la dernière fois remontant à 1994. En 2004, il avait rempli à craquer la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, toujours avec Richard Abel comme invité spécial. **On peut dès maintenant se procurer des billets pour cette supplémentaire.**

Avec des succès tels que *In the Mood*, *Moonlight Serenade*, *Chattanooga Choo Choo*, *Pennsylvania 6-5000*, *String of Pearls* et *Tuxedo Junction*, la musique et la légende de Glenn Miller vivent toujours, et ce, plus de 50 ans après la création du célèbre orchestre ! Amateurs et nostalgiques de musique jazz et swing, le Glenn Miller Orchestra promet de vous en mettre plein la vue et les oreilles avec un spectacle réunissant sur scène une vingtaine de musiciens et de chanteurs !

Richard Abel est beaucoup plus qu'un pianiste. Il est de ces rares artistes qui, grâce à leur magnétisme, déplacent les foules. Inspiré par l'époustouflant *Liberace*, Richard Abel a choisi d'être spectaculaire sur scène en effectuant des numéros mettant en valeur son incroyable dextérité. Un talent qui lui permet de passer aisément d'une valse de Chopin à un boogie-woogie enflammé. « Entertainer » sans égal, le pianiste a le showbiz au bout des doigts.

Richard Abel est l'un des pianistes canadiens les plus populaires de notre époque, sa carrière de 24 ans ayant élargi le public de la musique instrumentale, classique ou populaire. Richard Abel a 13 albums à son actif, le plus récent étant *Élegancia*. Trois de ses disques ont été certifiés or et deux platine et il a été en nomination deux fois pour un Juno dans la catégorie « meilleur album instrumental », en 2002 et 2003. Il a vendu plus d'un million d'albums au Canada. En nomination au Gala de l'ADISQ l'an dernier, Richard a remporté un quatrième Félix, cette fois pour l'album instrumental de l'année, *Hommage aux compositeurs canadiens et québécois*.

Les 29 et 30 août à 20 h,  
au Théâtre St-Denis 1

**Billets en vente dès maintenant !**

Réservations :

à la billetterie du Théâtre St-Denis, par téléphone au (514) 790-1111  
ou sur le site Internet au [www.tel-spec.com](http://www.tel-spec.com)

Prix des billets : 51 \$ et 62 \$  
(taxes et frais de service en sus)

-30-

**Source :**  
L'Équipe Spectra et Didier Morissonneau

**Renseignements (médias) :**  
Véronique Cardin – (514) 288-1040, poste 4507 ; [veronique.cardin@equipespectra.ca](mailto:veronique.cardin@equipespectra.ca)